

**PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE
DAN RESTAURANT APARTEMEN
GRAND ASIA AFRIKA RESIDENCE BANDUNG**



PENCIPTAAN

Oleh :

**Dedi Kurniadi
0818 1627 023**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**

**PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE
DAN RESTAURANT APARTEMEN
GRAND ASIA AFRIKA RESIDENCE BANDUNG**

UPT PERPUSTAKAAN ISI YOGYAKARTA		
INV.	4.272/H/5/2013	
KLAS		
TERIMA	02-09-2013	TID CN P



PENCIPTAAN

Oleh :

**Dedi Kurniadi
0818 1627 023**



**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
JURUSAN DESAIN
FAKULTAS SENI RUPA
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA
2013**



**PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE
DAN RESTAURANT APARTEMEN
GRAND ASIA AFRIKA RESIDENCE BANDUNG**



PENCIPTAAN

Oleh:

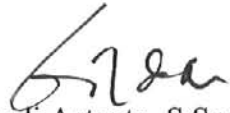
**Dedi Kurniadi
081 1627 023**

**Tugas Akhir ini diajukan kepada Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai
salah satu syarat untuk memperoleh
gelar sarjana S- 1 dalam bidang
Desain Interior
2013**

Tugas Akhir Penciptaan berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE DAN RESTAURANT APARTEMEN GRAND ASIA AFRIKA RESIDENCE BANDUNG, diajukan oleh Dedi Kurniadi, NIM 081 1627 023, Program Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Telah disetujui oleh Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 26 Juni 2013 dan telah memenuhi syarat untuk diterima.

Pembimbing I/Anggota



Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn
NIP 19730129 200501 1 001

Pembimbing II/Anggota



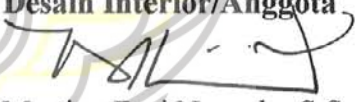
M. Subhan, S.T., M.T
NIP 19761010 2009121 1 003

Cognate/Anggota



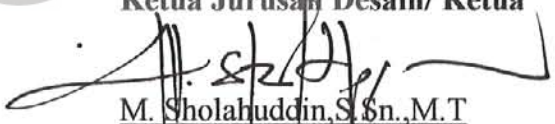
Ivada Ariyani, S.T., M.Des
NIP 19760514 200501 2 001

**Ketua Program Studi
Desain Interior/Anggota**



Martino Dwi Nugroho, S.Sn., M.A
NIP 19770315 200121 1 005

Ketua Jurusan Desain/ Ketua



M. Sholahuddin, S.Sn., M.T
NIP 19701019 199990 3 001

**Mengetahui
Dekan Fakultas Seni Rupa
Institut Seni Rupa Yogyakarta,**



Dr. Suastiwi Triatmodjo, M.Des
NIP 19590802 198803 2 002

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Penguasa Alam Semesta, yang telah memberikan segala rahmat, kasih sayang, dan anugerah-Nya kepada penulis sehingga penulisan Tugas Akhir Karya Desain : **PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, LOUNGE DAN RESTAURANT GRAND ASIA AFRIKA RESIDENCE** ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik.

Dikarenakan segala keterbatasan yang ada pada penulis, Tugas Akhir Karya Desain ini tidak akan terlaksana dengan lancar tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka untuk itu, dengan tulus penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu, kakak, dan adik di rumah, serta almarhum Bapak di surga yang selalu memberikan doa, dorongan materi, dan semangat kepada penulis untuk meraih cita-cita. Kupersembahkan karya ini untuk kalian semua, suatu karunia tak terhingga dapat terlahir dalam keluarga karena bagiku senyum-senyum indah dari wajah kalian adalah sebuah kebahagiaan. Kasih kalian abadi dan selalu kunanti.
2. Yth. Bapak Setya Budi Astanta, S.Sn. M.Sn. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses penciptaan Tugas akhir karya desain.
3. Yth. Bapak M. Subhan, ST, MT selaku dosen pembimbing II sekaligus dosen wali yang telah banyak mengarahkan penulis dalam proses penciptaan Tugas akhir karya desain.
4. Yth. Bpk. Martino Dwi Nugroho, S.Sn. MA selaku Ketua Program Studi S-1 Desain Interior, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
5. Yth. Bpk. M. Sholahuddin, S.Sn. MA selaku Ketua Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
6. Yth. Ibu Dr. Dra. Suastiwi, M.Des. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

7. Yth. Bpk. Drs. Hartoto Indra, S.Sn. M.Sn. terima kasih atas ilmu kanuragan gambar bentuknya.
8. Seluruh dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan bimbingan selama ini.
9. PSDI ISI Yogyakarta selaku lembaga pendidikan yang menempa penulis menjadi Desainer Interior sejati.
10. Keluarga besar TuronggoSeto Residence, DMA, DS, dan TH yang senantiasa tiada hentinya memotivasi dan mendukung perjuangan penulis.
11. Teman-teman seperjuangan yang selalu setia menemani dalam suka dan duka (Wahyul, Pungky, Jefry, Damar, Imam, Mail, Widi, Idham, Bimo, Obet, dan teman-teman lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu).
12. Seluruh anggota grup Desember angkatan 2008, anak-anak Deloner's Crew, FBD, MMD, dan Cemara Family. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
13. Seluruh pihak dan jajaran PT. Pensil Desain Bandung atas kerjasama dan bimbingannya.
14. Seseorang yang selalu istimewa di hati, Veda Rini Saraswati. Karenamu aku ingin segera kembali meraih mimpi.

Serta semuanya yang turut membantu dan memberi dukungan saat proses pembuatan Karya Tugas Akhir ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Tanpa “Anda sekalian”, aku bukanlah apa-apa.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, 26 Juni 2013

Penulis

Dedi Kurniadi

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata pengantar	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	viii
Daftar Tabel	x
Abstraksi	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
BAB II LANDASAN PERANCANGAN.....	4
A. DESKRIPSI PROYEK	4
1. Tujuan Perancangan	4
2. Sasaran Perancangan.....	4
3. Manfaat Perancangan.....	5
4. Lingkup dan Cakupan Tugas.....	5
5. Data Lapangan.....	7
5.1 Non Fisik.....	7
5.2 Fisik	8
B. PROGRAM PERANCANGAN.....	13
1. Pola Pikir Perancangan	13
2. Definisi Apartemen	14

2.1 Klasifikasi Apartemen.....	15
2.2 Standarisasi untuk <i>Lobby</i>	17
2.3 Standarisasi untuk <i>Longue</i>	20
2.4 Perabot.....	20
2.5 Unsur Pembentuk Ruang.....	21
2.6 Tata Kondisional Ruang.....	23
2.7 Sistem Jaringan Komunikasi.....	26
2.10 Kontrol Bahaya Kebakaran.....	27
2.11 Data Standarisasi Perabot.....	29
3. Tinjauan Khusus.....	34
3.1 Pengertian Gaya Post modern.....	34
3.2 Pengertian Bangunan Melayu Modern.....	36
BAB III PERMASALAHAN PERANCANGAN.....	42
1. Berdasarkan Citra Ruang.....	42
2. Berdasarkan Elemen Pembentuk Ruang.....	42
3. Berdasarkan Furniture.....	43
4. Berdasarkan Aksesoris.....	43
5. Berdasarkan Tata Kondisi Ruang.....	43
BAB IV KONSEP DESAIN.....	45
A. KONSEP PROGRAM PERANCANGAN	45
1. Tema dan Gaya Perancangan	48
2. Pencapaian dan Penerapan Tema	48
6. Pencapaian dan Penerapan Suasana.....	50
7. Penjabaran Konsep.....	51
a. Bentuk.....	51
b. Warna.....	51

c. Material.....	51
d. Nuansa.....	51
8. Kriteria Desain.....	52
a. Fungsional.....	52
b. Aman.....	52
c. Ergonomis.....	52
d. Komunikatif.....	52
e. Efisien.....	52
f. Estetis.....	53
BAB V PENUTUP	54
A. KESIMPULAN	54
B. SARAN	54
DAFTAR PUSTAKA.....	55
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Grand Asia Afrika Residence.....	7
Gambar2.2 Perspektif3D.....	8
Gambar2.3Denah LT Dasar.....	9
Gambar2.4Denah <i>Basment</i>	9
Gambar2.5Denah <i>Lantai 1 Lobby, lounge dan restaurant</i>	10
Gambar2.6Tampak depan.....	10
Gambar2.7 Tampak samping.....	11
Gambar2.8 Potongan A.....	11
Gambar2.9 Potongan B.....	12
Gambar2.10Standarasi sofa.....	29
Gambar2.11Standarisi lounge.....	29
Gambar2.12Standarisi resepsionis.....	30
Gambar2.13Standarisi meja makan.....	30
Gambar 2.14Standarisi kursi makan.....	31
Gambar2.15Standarisi kedalaman meja makan.....	31
Gambar2.16Standarisi Jarak antar Kursi Jalur pelayanan.....	32
Gambar2.17Standarisi Jarak Sirkulasi dan Tempat Duduk Makan.....	32
Gambar 2.18Standarisi Bar.....	33
Gambar2.19Standarisi Kepadatan Meja Bar.....	33
Gambar 2.20Contoh ruangan dengan gaya Postmodern.....	34
Gambar 2.21Contoh ruangan dengan gaya Postmodern.....	34
Gambar 2.22Contoh ruangan dengan gaya Postmodern.....	35
Gambar 2.23Contoh ruangan dengan gaya Postmodern.....	36
Gambar 2.24 Ornamen pucuk rebung.....	37
Gambar 2.25 Ornamen lebah bergantung kuntum setaman.....	38
Gambar 2.26Ornamen kaluk pakis.....	38
Gambar 2.27 Contoh gambar perahu.....	40
Gambar 4.1 Contoh material alam dan buatan	49

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Pola Pikir Perancangan	13
Tabel 2.2 Standarisasi kebutuhan penerangan dalam <i>lobby</i>	19
Tabel 2.3 Standarisasi fasilitas <i>longue</i>	20
Tabel 2.4 Jenis material dan sifatnya.....	21
Tabel 2.5 Jenis Sumber dan Kontrol Kebisingan.....	25
Tabel 2.6 Metode dan Karakteristik Material untuk Kontrol Akustik.....	26
Tabel 2.7 Metode Penanggulangan Bahaya Kebakara.....	27
Tabel 4.1 Gaya perancangan.....	46



ABSTRAK

Perancangan Interior Lobby, Lounge dan Restaurant Apartemen Grand Asia Afrika Residence Bandung

Dedi Kurniadi

Grand Asia Afrika Residence beralamatkan di Jalan Karapitan (Simpang Lima), Bandung, Jawa Barat. Grand Asia Afrika Residence merupakan salah satu apartemen yang memiliki keunggulan jika di bandingkan dengan apartemen-apartemen lain yang berada di kota Bandung karena memiliki unit paling banyak dan fasilitas publik terlengkap. Apartemen ini juga terletak di lokasi yang cukup strategis yaitu di pusat perkantoran.

Grand Asia Afrika Residence memiliki fasilitas yang menjadi daya tarik tersendiri. Sarana kebugaran seperti *fitness center*, kolam renang, *jogging track*, taman bermain, *minimarket*, restoran, cafe, dan fasilitas lainnya akan membuat penghuni apartemen tidak perlu pergi terlalu jauh untuk memenuhi kebutuhannya. Seiring dengan perkembangan kehidupan masyarakat perkotaan dengan mobilitas yang sibuk dan cepat membuat pilihan untuk tinggal di apartemen dianggap lebih praktis. Unit apartemen biasanya tidak terlalu besar, sehingga waktu dan energi yang diperlukan untuk membersihkan ruangan tidak terlalu banyak.

Segala perkembangan yang dirasakan, menjadikan manajemen dan seluruh jajaran apartemen Grand Asia Afrika Residence termotivasi untuk semakin meningkatkan mutu dan citra yang baik dalam integritas serta kompetensi maupun pelayanan terhadap para penghuninya.

Perancangan interior apartemen Grand Asia Afrika Residence meliputi Lobby, Lounge, dan Restaurant yang mengangkat tema budaya Melayu serta dipadukan dengan gaya Post-Modern.

Konsep-konsep di atas diharapkan mampu mengangkat citra Grand Asia Afrika Residence sebagai apartemen yang berkualitas.

Kata kunci: Grand Asia Afrika Residence Bandung, apartemen dengan fasilitas publik terlengkap, peningkatan citra dan kualitas, budaya Melayu, dan Post-Modern.

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG

Di kota-kota besar, banyak pengembang properti yang marak membangun apartemen. Hal ini karena minat untuk tinggal dalam bangunan tempat tinggal vertikal di daerah perkotaan cukup besar. Penyebabnya antara lain terbatasnya lahan untuk mendirikan pemukiman horizontal atau rumah di daerah perkotaan serta harga tanah yang sudah mahal. Sedangkan apartemen yang dibangun secara vertikal memerlukan lahan yang lebih sedikit sehingga harganya lebih terjangkau.

Untuk di wilayah Bandung sendiri sekarang ini pembangunan infrastruktur, gedung perkantoran, pemerintahan, justru lebih banyak ke arah Bandung bagian timur, sejalan dengan perkembangan rumah atau perumahan baru serta pembangunan sarana & prasarana kota Bandung yang mengarah ke wilayah timur. Hal ini menyebabkan kebutuhan akan Tempat Tinggal sementara maupun yang permanen di Bandung timur semakin meningkat. Sementara lahan sudah pasti berkurang.

Kemacetan yang umum terjadi di Kota Bandung dapat menyebabkan kelelahan saat harus pergi atau pulang dari kantor. Apartemen biasanya dibangun di lokasi-lokasi strategis, yang dekat

dengan pusat bisnis atau perkantoran. Maka, dengan tinggal di apartemen yang dekat dengan tempat bekerja akan mampu mengurangi kelelahan dan stres di jalan. Anda juga dapat tiba di tempat tinggal lebih cepat sehingga waktu istirahat lebih banyak.

Kehidupan masyarakat perkotaan yang sibuk dan cepat membuat pilihan untuk tinggal di apartemen dianggap lebih praktis. Unit apartemen biasanya tidak terlalu besar, sehingga waktu dan energi yang diperlukan untuk membersihkan ruangan tidak terlalu banyak. Mereka juga tidak direpotkan untuk mengurus taman, sarana pembuangan, air, atau sirkulasi udara karena sudah ada pengelola yang bertanggung jawab akan hal itu.

Tingkat keamanan juga lebih baik karena adanya penjagaan 24 jam dan CCTV yang memantau, sehingga penghuni dapat lebih tenang ketika harus meninggalkan unitnya. Ini merupakan hal yang penting karena sebagian besar masyarakat perkotaan yang bekerja akan lebih banyak menghabiskan waktunya di luar, baik untuk bekerja, makan atau rekreasi.

Fasilitas yang tersedia di apartemen juga menjadi daya tarik tersendiri. Sarana kebugaran seperti *fitness center*, kolam renang, *jogging track*, taman bermain, *minimarket*, restoran, *cafe*, dan fasilitas lainnya akan membuat penghuni apartemen tidak perlu pergi terlalu jauh untuk memenuhi kebutuhannya.

Grand Asia Afrika Residence merupakan salah satu solusi terbaik untuk mengatasi masalah – masalah diatas karena Grand Asia Afrika Residence memiliki keunggulan jika di bandingkan dengan apartemen- apartemen lainnya yang berada di Bandung. Diantaranya apartemen yang memiliki unit paling banyak dan fasilitas publik terlengkap di Bandung. Terletak di lokasi yang strategis yaitu di pusat perkantoran.

